

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Рабочая программа
внеурочной деятельности «Литературный киноэкран»
для среднего общего образования
(общекультурное направление)
срок освоения 2 года
(10 - 11 класс)

Составитель (и): Архипович С.В., учитель
русского языка и литературы

2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературный киноэкран» составлена на основе нормативных и информационно-методических документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Концепция духовно-нравственного воспитания;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
4. Федеральная образовательная программа среднего общего образования
5. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ № 8.
6. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях;
7. Письмо Министерства образования РФ «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении»;
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

Общая характеристика учебного курса

В новой концепции среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия предполагают развитие индивидуальных способностей обучающегося, его самостоятельность в подходе к литературным произведениям. Программа курса внеурочной деятельности «Литературный киноэкран» предполагает развитие у ученика высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы через призму кинематографа.

Проведение занятий в форме просмотра кинопроизведений позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя.

Реализация данного курса внеурочной деятельности поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма работы сделает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

Формы учебных занятий: дискуссионный клуб

Формы промежуточной аттестации: конкурсы, готовые продукты, презентации.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс рассчитан на учащихся 10 – 11 классов из расчета 1 час в неделю: соответственно 10 класс – 34 часа, 11 класс – 34 часа.

Цель курса:

создание условий для привития обучающимся любви к чтению через просмотр экранизированных произведений; развитие эмоциональной сферы ученика как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Задачи курса:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературный киноэкран»

Личностные результаты:

В сфере отношения обучающихся к себе, своему здоровью, познанию себя:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; *В сфере отношения обучающихся к России как к Родине (Отечеству):*

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

–уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

–формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

–воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

В сфере отношения обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

–гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

–мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания;

–готовность обучающихся противостоять коррупции.

В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

–нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

В сфере отношения обучающихся к окружающему миру, к живой природе:

–мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, осознание значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в получении научных знаний об устройстве мира и общества;

–готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

–экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; осознание ответственности за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологически направленной деятельности;

–эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

В сфере трудовых и социально-экономических отношений:

–уважение всех форм собственности, готовность к защите своей собственности;

–осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

–готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

–потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

–готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД Выпускник

научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные УУД Выпускник

научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

–находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

–выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

–выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

–ставить проблему, аргументировать ее актуальность;

–самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

–выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;  организовывать исследование с целью проверки гипотез, делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные УУД Выпускник
научится:

–осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

–при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, выступающий, эксперт и т. д.);

–координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

–развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

–распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Выпускник получит возможность научиться:

–учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;

–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

–продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

–брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

–оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

–в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

–вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

–следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- анализировать фильм как целостное произведение киноискусства, которое с помощью композиции, аудиовизуального ряда и др. выражает авторскую идею;
- узнавать авторскую идею фильма;
- характеризовать персонажей фильма;
- определять конфликт, сюжет фильма;
- рассуждать о мотивах и последствиях поступков персонажей;
- формулировать вопросы для обсуждения фильма;
- осознавать духовно-нравственную ценность фильма для абстрактного зрителя;
- выражать личное отношение к просмотренному фильму.

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать персонажей и определять их линии взаимодействия в фильме;
- определять авторские приёмы и их использование;
- видеть систему конфликтов в фильме и определять их роль в выражении авторской идеи;
- осознавать духовно-нравственную ценность фильма для себя лично;
- учитывать опыт персонажей для выбора личной модели поведения и при принятии решений.

Содержание внеурочного курса

Введение в курс. История кино. Отражение нравственно-этических взглядов человека в кинематографе.

«Вечные» вопросы в кино. Просмотр и анализ фильмов «Гамлет», «Бег», «Девять дней одного года», «Шоу Трумана», «Жизнь прекрасна», «Курьер»

Нравственные качества героев в фильмах о войне. «В огне брода - нет», «Белорусский вокзал», «Живые и мертвые», «Они сражались за Родину», «Молодая гвардия», «Баллада о солдате», «Иваново детство», «Сталинград»

Школа жизни и отношений. «Куколка», «Дорогая Елена Сергеевна», «Большая перемена», «Ключ без права передачи», «Расписание на послезавтра», «Розыгрыш».

Становление спортивного характера. «Белый снег», «Чемпионы: быстрее, выше, сильнее!», «Лев Яшин: вратарь моей мечты».

Первое чувство и сопротивление вмешательству взрослых. «А если это любовь», «Вам и не снилось», «Всё наоборот», «Доживем до понедельника», «Сто дней после детства», «В моей смерти прошу винить Клаву К.», «Когда я стану великаном».

Трудности взросления. «Пацаны», «Авария – дочь мента», «Хорошо быть тихоней»

Тематическое планирование 10 класс (34 часа)

Название раздела	Колво часов	Название темы	Колво часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
Введение в курс.	1	Введение в курс. Отражение нравственно-этических взглядов человека в кинематографе.	1	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
«Вечные» вопросы в кино	6	Просмотр и обсуждение х/ф «Гамлет»	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Бег»	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Девять дней одного года».	2	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Применять на занятии интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе
Нравственные качества героев в фильмах о войне	8	Просмотр и обсуждение х/ф «В огне брода - нет»	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Белорусский вокзал».	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Живые и мертвые»	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Они сражались за Родину»	2	
Школа жизни и отношений	6	Просмотр и обсуждение х/ф «Розыгрыш»	2	обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Реализовывать
		Просмотр и обсуждение х/ф «Дорогая Елена Сергеевна»	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Большая перемена»	2	
Становление спортивного характера	6	Просмотр и обсуждение х/ф «Белый снег».	2	воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе
		Просмотр и обсуждение х/ф «Чемпионы: быстрее, выше, сильнее!»	2	

		Просмотр и обсуждение х/ф «Лев Яшин: вратарь моей мечты»	2	восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций. Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.
Первое чувство и сопротивление вмешательству взрослых	8	Просмотр и обсуждение х/ф «А если это любовь».	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Вам и не снилось»	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Всё наоборот»	2	
		Защита проектов «Презентация моего любимого фильма»	1	
итого	34			

Тематическое планирование 11 класс (34 часа)

Название раздела	Колво часов	Название темы	Колво часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
Введение	1	Введение в курс. Отражение нравственно-этических взглядов человека в кинематографе.	1	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
«Вечные» вопросы в кино	6	Просмотр и обсуждение х/ф «Шоу Трумана»	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Жизнь прекрасна»	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Курьер».	2	
Нравственные качества героев в фильмах о войне	8	Просмотр и обсуждение х/ф «Молодая гвардия»	2	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Применять на занятии интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и
		Просмотр и обсуждение х/ф «Баллада о солдате».	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Иваново детство»	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Сталинград»	2	
Школа жизни и отношений	6	Просмотр и обсуждение х/ф «Ключ без права передачи»	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Расписание на послезавтра»	2	

		Просмотр и обсуждение х/ф «Куколка»	2	взаимодействию с другими обучающимися. Реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
Трудности взросления	6	Просмотр и обсуждение х/ф «Пацаны».	2	В
		Просмотр и обсуждение х/ф «Авария – дочь мента»	2	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Хорошо быть тихоней»	2	
Первое чувство и сопротивление	6	Просмотр и обсуждение х/ф «Сто дней после детства».	2	
вмешательству взрослых	5	Просмотр и обсуждение х/ф «В моей смерти прошу винить Клаву К.»	2	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.
		Просмотр и обсуждение х/ф ««Когда я стану великаном»	1	
		Просмотр и обсуждение х/ф «Доживем до понедельника»	1	
		Защита проектов «Презентация моего любимого фильма»	1	
Итого	34			