

•

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Рабочая программа
внеурочной деятельности «Литературный киноэкран»
для основного общего образования
срок освоения 5 лет
(5 - 9 класс)

Составитель (и): Архипович С.В., учитель
русского языка и литературы

2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературный киноэкран» составлена на основе нормативных и информационно-методических документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции).
3. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (ФОП ООО).
4. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).
6. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/02 «О направлении методических рекомендаций» (по реализации федеральных основных общеобразовательных программ).
7. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
8. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 8 (в действующей редакции).
9. Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ № 8 (в действующей редакции).

Общая характеристика курса

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к литературным произведениям. Программа курса внеурочной деятельности «Литературный киноэкран» предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы через призму кинематографа.

Проведение занятий в форме просмотра кинопроизведений позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя.

Реализация данного курса внеурочной деятельности поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма работы сделает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

Формы учебных занятий: просмотр кинофильмов, практические занятия, анализ произведений, литературные лаборатории, практические работы.

Формы промежуточной аттестации: конкурсы, готовые продукты, презентации.

Место учебного предмета в учебном плане

•
Курс рассчитан на учащихся 5 – 9 классов из расчета 1 час в неделю: соответственно 5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа, 8 класс – 34 часа, 9 класс – 34 часа.

Цель курса:

- создание условий для привития обучающимся любви к чтению через просмотр экранизированных произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Задачи курса:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

Взаимосвязь с Программой Воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное, физическое развитие ребёнка. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается программой воспитания.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

Отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);
- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают:

- освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать универсальными учебными познавательными действиями, универсальными учебными коммуникативными действиями, универсальными регулятивными действиями.

Универсальные познавательные учебные действия

Овладение универсальными учебными познавательными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений,
- умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования
- (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим
- работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Универсальные коммуникативные учебные действия

•
Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных
- знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать
- конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Универсальные регулятивные учебные действия

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта *Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное,
- принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; • делать выбор и брать ответственность за решение; *Самоконтроль*:
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям; *Эмоциональный интеллект*:
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого человека, регулировать способ выражения эмоций; *Принятие себя и других*:
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения)

Планируемые результаты поддержания предметных результатов учебного предмета «Литература»

Предметные результаты:

В результате освоения этого курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования:

Выпускник научится:

- смотреть экранизации фильмов для расширения и углубления понимания
- литературного произведения;
- оценивать вариант визуализации литературного произведения;
- определять особенности режиссёрского художественного и организационного видения фильма;
- сравнивать режиссёрскую трактовку образа-характера персонажа и оригинальную трактовку автора литературного произведения;
- высказывать свою аргументированную позицию относительно экранизации литературного произведения, в том числе в жанре рецензий.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять инструменты и художественные средства писателя и режиссёра при создании произведения литературного искусства и киноискусства;
- использовать экранизации произведений для организации досуга;

— проводить кинолектории для обучающихся начальной школы.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Основные направления воспитания: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания

Использование видеоматериалов в процессе воспитания и социализации детей и подростков также имеет ряд преимуществ.

Кино в настоящее время обладает высоким мотивационным потенциалом и высокой положительной валентностью для школьников, в том числе для тех из них, кто испытывает сложности в концентрации внимания и усвоении учебного материала на слух. Видеоряд, как правило, длительно удерживает непроизвольное внимание ученика, вовлекая его в предлагаемую тематику. Поскольку использование видеоматериалов в воспитательных и педагогических целях является одним из способов воздействия на высшие психические функции и личность ребенка, кино открывает новые возможности для формирования активного личностного отношения учащегося к предлагаемой тематике, рефлексии и росту самосознания.

Кино, видеоматериалы и работа с ними представляют собой действенные средства воспитательной работы, исходя из следующих критериев (принципов), характеризующих подобную форму работы:

Наглядность (данный психологический принцип применительно к киноуроку особенно эффективен, поскольку обеспечивает длительное непроизвольное внимание даже слабомотивированных к учению учащихся, пробуждая их интерес к происходящему на экране и готовность включиться в обсуждение увиденного; видеоряд воздействует на зоны мозга, которые при классических методах обучения обычно не задействуются).

Психологическая безопасность (принцип, при котором все происходящее с киногероями, благодаря механизмам идентификации, проецируется учащимися на себя, вследствие чего происходит социальное научение и рефлексия сходств и различий себя и героя; киноматериал позволяет детям и подросткам определить собственные мировоззренческие позиции в важных жизненных вопросах).

Идентификация (эмоциональное проживание, "соединение" с героями кинофильмов, обеспечивающее уникальную возможность осознать свои особенности и приобрести бесценный личностный опыт, что само по себе создает условия для личностного роста и самораскрытия учеников, а также улучшает психологический климат в классе).

Проблемность (совместное обсуждение и рефлексия киносюжетов, построенных вокруг универсальных общечеловеческих смыслов (любовь, одиночество, мечта, приключения, борьба добра и зла и др.) развивает личностно-мотивационную и ценностносмысловую сферу учащихся).

Работа с киноматериалом является также эффективным средством воспитания социально значимых качеств и развития личности и мотивации учащихся.

В процессе приобщения к образцам отечественного киноискусства школьники научатся личностно воспринимать, анализировать, интерпретировать идейно-художественное содержание и других художественных фильмов, что в целом повысит у учащихся степень

- избирательности при выборе кинопродукции и будет способствовать воспитанию квалифицированного зрителя.

Содержание внеурочного курса в каждом классе делится на 3 блока: 1 блок «По страницам любимых книг», который включает в себя просмотры фильмов, которые позволяют зрителям наблюдать со стороны и давать нравственную оценку поступкам людей, жизненным ситуациям, событиям с точки зрения общепринятых норм и ценностей. 2 блок - «Творческий калейдоскоп», который предполагает защиту творческих работ по итогам просмотра. Творческие работы в форме эссе, написания сочинений, отзывов и аннотации, создание презентаций, иллюстраций, инсценировок, проектов, фестивалей по итогам года. Заключительный третий блок предполагает подведение итогов работы .

Тематическое планирование 5 класс (34 часа)

Название раздела	Кол-во часов	Название темы	Кол-во часов	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания
«По страницам любимых книг».	22	Просмотр мультипликационных фильмов «Аргонавты» - А. Снежко – Блоцкая, 1971 г., «Возвращение с Олимпа» А. Снежко – Блоцкая, 1969 г. «Геракл у Адмета» - А. Петров, 1986 г.	1	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся Использовать воспитательные возможности содержания учебного занятия через подбор соответствующих фильмов для решения проблемных ситуаций и обсуждения в классе; Применять на занятии интерактивные формы работы с обучающимися:
		Просмотр мультипликационных фильмов «Лабиринт» «Возвращение с Олимпа» А. Снежко – Блоцкая, 1971 г. «Персей» - А. Снежко – Блоцкая, 1971 г. «Прометей» - А. Снежко – Блоцкая, 1974 г.	1	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Илья	2	
		Муромец » - А. Птушко, 1956 г.		дидактический театр, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; включение в занятие игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. Реализовывать воспитательные возможности анализа проблемных ситуаций. Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки, проявление активной жизненной позиции обучающихся. Формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира.
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр мультипликационного фильма «Басни Крылова» И. Аксенчук, 1953 г.	1	
		Просмотр мультипликационного фильма «Волк на псарне» по басне И. Крылова, Э. Князева.	1	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр мультипликационного фильма «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» И. Иванов – Вано, 1951 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Ночь перед рождеством» - В. Брумберг, 1951 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Муму » Е. Тетерин, 1959 г.	2	

		Творческий калейдоскоп		Создавать доверительный психологический климат в классе во время занятия.
		Просмотр фильма «Кавказский пленник» - Г. Калатошишвили, 1975 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Злоумышленник» - 1940 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Каменный цветок» - А. Птушко, 1946 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Баллада о салдате» - Г. Чухрай, 1959 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр мультпликационного фильма «Соловей» - М. Бузинова, 1991 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
«Творческий калейдоскоп»	11	Фестиваль творческих проектов	11	
Подведение итогов	1	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	

6 класс (34 часа)

«По страницам любимых книг»	22	Просмотр документального фильма «Мифы древней Греции. Как они появились?» 2010 г.	1	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Использовать воспитательные возможности содержания учебного занятия через подбор соответствующих фильмов для решения проблемных ситуаций и обсуждения в классе; Применять на занятии интерактивные формы работы с обучающимися:
		Просмотр мультпликационного фильма ««Одиссей», 1998г.	1	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр мультпликационного фильма «Молодильные яблоки» -И. Аксенчук, 1974 г.	1	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Светлана» - Н. Якушева, 1997 г.	1	
		Просмотр фильм «Старосветские помещики» Д. Карасик, 1979 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		

Название раздела	Кол-во часов	Название темы	Кол-во часов	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания
------------------	--------------	---------------	--------------	---

		Просмотр фильма «Дубровский» - А. Ивановский, 1936 г.	2	дидактический театр, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; включение в занятие игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. Реализовывать воспитательные возможности анализа проблемных ситуаций. Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки, проявление активной жизненной позиции обучающихся. Формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира. Создавать доверительный психологический климат в классе во время занятия.-
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Бирюк» - Р. Балаян, 1977 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Бедные люди» - Л. Наранович, 20020 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «А. Ахматова. Вечное присутствие», 2019 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр документального фильма «1941 г. Константин Симонов» 1-я часть.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Подвиг разведчика» 1947 г. Борис Барнет.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Вождь краснокожих», л. Гайдай, 1963 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Любовь к жизни» К. Суайгер, 2012 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
«Творческий калейдоскоп»	11	Фестиваль творческих проектов	11	
Подведение итогов	1	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	

7 класс (34 часа)

Название раздела	Кол-во часов	Название темы	Кол-во часов	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания
«По страницам любимых книг»	22	Просмотр фильма «Илья Муромец» - Александр Птушко», 1956 г.	2	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Использовать воспитательные возможности содержания учебного
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма спектакля «Недоросль» Виталий Иванов, Владимир Семаков, 1987 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Тарас Бульба» - В. Бортко, 2009 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		

		Просмотр фильма «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» - В. Данилевич, И. Иванов- Вано, 1965 г.	2	занятия через подбор соответствующих фильмов для решения проблемных ситуаций и обсуждения в классе; Применять на занятии интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; включение в занятие игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. Реализовывать воспитательные возможности анализа проблемных ситуаций. Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки, проявление активной жизненной позиции обучающихся. Формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира. Создавать доверительный психологический климат в классе во время занятия.
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр телеспектакля по произведению Л. Толстого Т. «Севастопольские рассказы» - Т. Абакумова, , 2019 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма « Левша» - С. Овчаров, 1986 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Степь» - Сергей Бондарчук, 1965 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Чудесный доктор»- В. Тимошенко, 2014 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Алые паруса» А. Птушко, 1961 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Сонеты Шекспира» - Сэмюэль Парк, 2005 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Маленький принц» Арунас Жебрюнас, 1966 г	2	
		Творческий калейдоскоп		
«Творческий калейдоскоп»	11	Фестиваль творческих проектов	11	
Подведение	1	Вручение дипломов	1	
итогов		по итогам кинолектория		

8 класс (34 часа)

Название раздела	Кол-во часов	Название темы	Кол-во часов	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания
«По	22	Просмотр фильма «Бедная Лиза» - И. Гаранина, 1978 г.	2	Привлекать внимание обучающихся
		Творческий калейдоскоп		

страницам любимых книг»		Просмотр фильма «Жуковский»- В. Пудовкин, Д. Васильев, 1950 г.	2	к обсуждаемой на занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Использовать воспитательные возможности содержания учебного занятия через подбор соответствующих фильмов для решения проблемных ситуаций и обсуждения в классе; Применять на занятии интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; включение в занятие игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. Реализовывать воспитательные возможности анализа проблемных ситуаций. Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки, проявление активной жизненной позиции обучающихся. Формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира. Создавать доверительный психологический климат в классе во время занятия.
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Иван Сусанин» – А. Миринович, 1949 г.	1	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Капитанская дочка»- В. Каплуновский, 1958 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Ревизор» - В. Петров, 1952 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Шинель» - А. Баталов, 1959 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Ася» - И. Хейфиц, 1977 г .	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Снегурочка» -П. Кадочников, 1968 г	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «После бала» - А. Дудоров, 1962 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Уроки французского»- Е. Ташков, 1978 г .	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Ромео и Джульетта» - Ф. Дзеффирелли, 1968 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
«Творческий калейдоскоп»	11	Фестиваль творческих проектов	11	
Подведение итогов	1	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	

9 класс (34 часа)

Название раздела	Кол-во часов	Название темы	Кол-во часов	Деятельность педагога с учетом рабочей программы воспитания
------------------	--------------	---------------	--------------	---

«По страницам любимых книг»	20	Просмотр фильма «Князь Игорь» - Р. Тихомиров, 1969 г.	2	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на занятии информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Использовать воспитательные возможности содержания учебного занятия через подбор соответствующих фильмов для решения проблемных ситуаций и обсуждения в классе; Применять на занятии интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; включение в занятие игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе. Реализовывать воспитательные возможности анализа проблемных ситуаций. Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки, проявление активной жизненной позиции обучающихся. Формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира. Создавать доверительный психологический климат в классе во время занятия.
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Горе от ума» - С. Алексеев, В. Войтецкий, 1952 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр видеолекций о русской литературе. Николай Александров. "Горе от ума"	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Евгений Онегин» - Р. Тихомиров, 1958 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Видеолекции Дмитрия Быкова. "Евгений Онегин как неоконченный роман", 2019 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Герой нашего времени» - С. Ростокский, 1965 – 1966 г. г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр видеолекций Дмитрия Быкова. Герой нашего времени. Михаил Лермонтов + Лекция Русская классика	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр фильма «Мертвые души» - М. Швейцер, 1984 г.	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Творческий калейдоскоп		
		Видеолекции Дмитрия Быкова о Гоголе и "Мертвых душах"	2	
		Творческий калейдоскоп		
		Просмотр видеолекций «Метасюжеты русской литературы 19 века» Дмитрий Быков	2	
«Творческий калейдоскоп»	13	Фестиваль творческих проектов	13	
Подведение итогов	1	Вручение дипломов по итогам кинолектория	1	

